

Иванова М.Г.
Расчислова Л.Б

МАДОУ Детский сад №4 «Росинка» г.Нурлат

Развитие образной речи старших дошкольников в педагогическом процессе ДОУ

Образность - как важный элемент эстетической функции языка и речи активно рассматривается исследователями на современном этапе (Н.В. Гавриш, Р.П. Буша, Н.И. Миронова, О.С. Ушакова и д.р) ЕЕ актуальность обусловлена тем, что в настоящее время речь, к сожалению, теряет красоту, становится менее выразительной. Поэтому особое значение приобретают вопросы развития образной речи.

Анализ современной научной литературы показал, что исследователями выделяются два основных подхода к развитию образной речи. Первый подход связан с формированием словесного творчества (О.С. Ушакова, Р.П.Буша, Н.В. Гавриш и д.р) в котором авторы подчеркивают, что образная речь, выступает основным условием развития самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребенка в сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок. Второй подход – с воспитанием культуры речи детей дошкольного возраста (Л.Л. Лашкова, Г.Н.Куршева, Н.И. Миронова и другие), где ученые показывают влияние образности на формирование точности. Логичности и выразительности речи.

Общим для обозначенных подходов является мнение исследователей о том, выразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры и т. д) разнообразят нашу речь, делают ее выразительной, эмоциональной, живой и образной, придают ей национальные черты. Особую актуальность, по мнению ряда исследователей, решение этого вопроса представляется в старшем дошкольном возрасте, когда закладываются основы будущей жизненной позиции человека, формируется мотивация на овладение родным языком и культурой речевого общения. В старшем дошкольном возрасте развивается произвольность психических процессов, что дает возможность планировать действия, соотносить их своими возможностями, ставить цель и находить способы реализации (Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Л.А. Парамонова и д.р) Значимым самообразованием рассматриваемого возраста является способность к соподчинению мотивов (Л.И.Божович, А.Н.Леонтьев). У детей 6-7 лет следует формировать чувство веры в себя. Это окажет положительное влияние на самоотношение, самовосприятие, самопознание, самореализацию и самооценку, позволит избежать детям приобретения отрицательного опыта вредных привычек, сохранить потребность в чистой, выразительной речи.

К 7 годам складывается основное ядро словаря, и это предоставляет возможность открытия детям всего богатства родного языка. Насколько успешно будет решена данная задача - зависит от создания в детском саду педагогических условий и владение информацией по ее состоянию на протяжении осуществления педагогического процесса.

Основной способ сбора информации - психологическая и педагогическая диагностика. Для определения уровня развития образности речи на начало

работы и наблюдения динамики ее развития, нами использовались диагностические задания, разработанные О.С. Ушаковой. В качестве основных показателей были взяты:

- интонация (тон речи, темп, паузы и т.д.);
- ♦ лексика (слова с эмоциональной окраской);
- * грамматика (виды предложений).

Обследование образности речи показало, что она находится на довольно низком уровне, поэтому нами были определены следующие приоритетные задачи:

- 1) развивать понимание смысловой стороны слова, сделав центральной работу над многозначным словом, синонимическими и антонимическими отношениями;
- 2) в формировании грамматического строя речи особое внимание уделять работе над словосочетанием и предложением;
- 3) развивать у детей логичность при построении речевых высказываний.

Работа по развитию образной речи в нашем детском саду проводилась в 3-х основных направлениях:

- 1) в процессе повседневной жизни: в любом виде детской деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и т.п.); специфические задачи речевого развития решались параллельно с формированием основных видов детской деятельности;
- 2) на специальных занятиях по развитию речи: на них систематизировалась и обобщался речевой материал, приобретенный детьми, активизировалась образная лексика; кроме того, развивались основные функции речи (общения, познавательная, регулирующая);
- 3) в индивидуальной работе с детьми нами максимально учитывались особенности и уровень развития образной речи каждого ребенка.

Наиболее важным для нашей работы является воспитание языкового чутья, чувства к слову. Этому способствуют, на наш взгляд, такие приемы:

- найти ласковые слова, красивые слова, сказочные, грустные слова и т.д. после прослушивания произведения фольклора;
- сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе - длиннохвостая, пушистохвостая);
- объяснить этимологию слова (т.е. его происхождение). В произведениях устного народного творчества присутствует множество слов, этимология которых лежит на поверхности и др.
- Для развития лексической восприимчивости предлагались упражнения этимологического и стилистического характера: «Что означает слово?», «Подбери слова», «Сочетания слов». Такие задания, на наш взгляд, развивают умение строить разнообразные синтаксические конструкции и делают речь детей образной.

В процессе проведения работы мы наблюдали, как дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь. При этом у них развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую ха-

рактеристику.

В своей деятельности нами усиливается акцент на формирование детской культуры.

Так, инструктор по ФИЗО обращает особое внимание на культуру детской речи, культуру предметного окружения (красота оборудования, яркость и сочность оформления зала).

Музыкальный работник осознает особую функцию музыки в работе с детьми по развитию образной речи. Она является средством терапевтического воздействия на ребенка, коррекции его речевых процессов, развития ритмопластики, создания благоприятного эмоционального жизненного фона и т.п.

Мы подбираем учебно-методический фонд, создаём необходимые условия, изучаем культурологические аспекты этой проблемы (планируем привлечение к работе хореографа, воспитателя по изодеятельности, организацию театрального салона, мини-парка с альпийской горкой, групповых сквериков, зоны культурного досуга, места для радостного общения).

Действительно, наши дети предельно нуждаются именно в высококультурной этической среде, в воспитании культуры сердца и души, в атмосфере добра и любви окружающих. Важными средствами подобного образования являются красота, игра, искусство, творчество общая культура сотрудников ДОУ и родителей. Мы убеждены, что для повышения эффективности проводимых мероприятий важно налаживать обратную связь с родителями для получения информации о ходе работы и её результатах и для закрепления знаний, изменения мотивационных установок. Работа с родителями строится нами по следующим направлениям:

- Привлечь родителей к сбору материалов для развития образной речи.
- Организовать мини-консультации для них.
- Привлечь родителей к участию в организации и проведении групповых развлечений “Викторина”, “КВН”, деловой игре «Умники и умницы» и др.

Таким образом, развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи, которая понимается в широком смысле этого слова, как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. При этом, речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства.

Одним из основных факторов результативности проводимой работы по развитию образной речи старших дошкольников является сотрудничество педагогов дошкольных образовательных учреждений с родителями воспитанников. Благодаря нашей совместной работе с родителями, дети, овладевая образной речью, демонстрируют успехи в проявлении словесного творчества. Они успешно учатся в общеобразовательных школах, в гимназиях, лицеях, в классах с инновационными развивающими программами и являются

всесторонне развитой личностью и имеют активные жизненные позиции.

Литература:

1. Куршева, Г.Н. Мордовский фольклор как средство развития словесного творчества старших дошкольников. Автореф.канд. дис. — М., 2007.
2. Миронова, Н. Использование текстов художественной литературы в речевом развитии дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2006. - №10. - С. 108-112.
3. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника / О.С. Ушакова. - М., 2008.
4. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М., 2009.